



COPENHAGEN  
INTERNATIONAL  
DANCE FESTIVAL

RAPPORT  
**2023**

# COPENHAGEN INTERNATIONAL DANCE FESTIVAL 2023

## Copenhagen International Dance Festival 2023 - Et smukt møde

Copenhagen International Dance Festival 2023 har været en enestående begivenhed, der har fejret dansens magi og skønhed hele foråret. Et forår med inspirerende møder; Dansen har mødt sit publikum, dér hvor de har deres hverdag; Etablerede kunstnere og unge dansere har mødtes og udvekslet deres fælles passion via workshops og masterclasses; Koreografer og dansere har i deres møde skabt enestående danseforestillinger; Den internationale dans har endnu en gang mødt København dette forår, og her vil vi kort redegøre for festivalens gang i marts-juni 2023.

Copenhagen International Dance Festival har forløbet sig henover marts, april, maj og juni med følgende highlights:

- I marts åbnede festivalen med en fantastisk dag på Skolen på Islands Brygge, hvor der var samlet et publikum bestående af skolens elever, repræsentanter fra dansen og øvrigt interesserede gæster.
- Come Dance with Me gennemførte forestillinger på skoler og ungdomsuddannelser, plejecentre, centre for hjerneskadede, rehabiliteringscentre og øvrige centre for sårbare grupper.
- Hen over 21 dage afholdtes workshops og masterclasses med 7 kunstnere
- I juni tog turneen Come Dance with Me ud i det offentlige rum under åben himmel, og sluttede af med forestillinger i samarbejde med Statens Museum for Kunst, World Capital of Architecture, Nikolaj Kunsthal og Dansk Arkitektur Center.

## Udvikling af dans i samfundet

Copenhagen International Dance Festival 2023 har været en fejring af dansens betydning og evne til at berøre og inspirere mennesker på tværs af alder og livssituation. Gennem vores samarbejde med forskellige institutioner, har vi kunnet bringe dansen ud til elever fra både folkeskolen og ungdomsuddannelser, plejehjemsbeboere, borgere med psykiske og fysiske udfordringer, og skabe en forbindelse mellem kunsten og publikum på en dyb og meningsfuld måde. Den internationale profil, som forestillingerne bringer gennem koreografi, musik og dansere, åbner op for en kulturel udveksling og vækker sanser og nysgerrighed med sit anderledes udtryk.

Udveksling er også nøgleordet under årets workshops. Her har kunstnere med mange års erfaring delt deres kunstneriske arbejdsmetoder med unge dansere i gensidig inspiration og betydningsfulde netværksmuligheder.

## Tak til vores samarbejdspartnere

En festival som Copenhagen International Dance Festival kunne ikke være blevet en succes uden den støtte og samarbejde, vi har modtaget fra fonde og kunstnere samt personale på institutionerne. Jeres engagement har været en afgørende faktor for festivalens succes, der har beriget og inspireret mange mennesker til at opleve og udforske dansen på nye måder. Vi vil gerne sende en stor tak til alle for at gøre det muligt at bringe dansen ud i nye og overraskende sammenhænge. Det er vidunderligt at blive mødt med så stort et engagement. Vi mødes igen i 2024.

Med kærlig hilsen  
Lotte Sigh og Morten Innstrand  
Kunstneriske ledere





# PROGRAM 2023

## ON LOCATION FORESTILLINGER

Turnéen som opsøger skoler, uddannelser, plejecentre, centre for sårbare mennesker og det offentlige rum

Deltagende kunstnere: Jon Ole Olstad (Norge/Tyskland), Jens Schyth Brøndum (Danmark), Erika Cucumazzo, José Antonio Luque, Lotte Sigh og Morten Innstrand.

- Aktiviteten:
- 100 dage med dans on location på og ved forskellige institutioner samt udendørs forestillinger
- København K - Frederiksberg - Valby - Bispebjerg - Kongens Enghave - Vesterbro - Nørrebro - Vesterbro - Vanløse - Amager - Brønshøj og Greve.

## MASTERCLASSES & WORKSHOPS

4 uger med workshops og masterclasses af internationale koreografer og undervisere.

- Roberta Ferrara (IT)
- Marcio Canabarra (BRA)
- Gustavo Ramirez Sansano (E)
- Toula Limnaios (GR/D)
- Anton Lachky (SL/BE)
- Charlotte Khader (DK)
- Emanuel Gat (IL/F)



# COME DANCE WITH ME ON LOCATION & PUBLIC PERFORMANCES



"Vi glæder os også helt vildt til at få jer på besøg. Det er simpelthen et kæmpe løft til alle borgerne når I kigger forbi."

**- FRIVILLIGKOOORDINATOR,  
CENTER FOR REHABILITERING VIGERSLEVVEJ.**

"Tusind tak for en fantastisk dag i dansens tegn i går. Det var en stopfyldt kirke om eftermiddagen og rollatorer og kørestole skulle mingeleres til sidst for at få plads til alle (...). Der blev tilmed sagt på gensyn om et år fra jeres side og I skal være så hjertelig velkomne. Publikum brød ud i klapsalver ved den nyhed :)"

**- AKTIVITETSKOORDINATOR PLEJECENTRE DE GAMLES BY**

"Det at kompagniet kommer ud til skolen gør at vi kan involvere flere elever, end hvis vi skulle ud af huset."

**- LÆRER, KØBENHAVNS ÅBNE GYMNASIUM**





# COME DANCE WITH ME ON LOCATION & PUBLIC PERFORMANCES



"Oplevelsen gør en Verden til forskel for vores borgere og personale, der får vækket alle sanser og følelser. Den energi danserne kommer med, smitter af i sådan en grad, at oplevelsen sidder i krop og sind længe efter. Tak til de søde koordinatore og dansere, som entrerer huset med ydmyghed, indlevelse og forståelse for borgergruppen. I er alle stjerner og vi håber meget at se Jer igen til næste år."

- LEDER, CENTER FOR HJERNESKADEDE, LIONS KOLLEGIET

"Det var en helt ny oplevelse og vildt da de kiggede mig ind i øjnene"

- 2.G ELEV PÅ KØBENHAVNS ÅBNE GYMNASIUM



# COME DANCE WITH ME ON LOCATION & PUBLIC PERFORMANCES



"Det er i den grad os der takker!  
Eleverne på danseholdet synes det var den fedeste oplevelse - både showet og workshoppen. Så tusinde tak for det, og i er mere end velkommen næste år"

- IDRÆTSLÆRER, GREVE GYMNASIUM.

"Det var sådan en fin oplevelse at have besøg af dansetruppen i går på Vigerslevhus. TAK! De borgere der kom ud blev glade og berørte. Flere bemærkede, at den fine og blide optræden og musikken passede rigtig godt ind i vores hus. Vi håber også danserne havde en god oplevelse."

MUSIKTERAPEUT CENTER FOR REHABILITERING

"Vi er og var så begejstrede for, at I ville besøge os. Det var fantastisk at skulle forholde sig til dansen som udtryksform, og vi vil elske at få besøg igen!"

- LÆRER, KIES EFTERSKOLE.





# WORKSHOPS & MASTERCLASSES





# SPILLESTEDER

Bavnehøjskolen - BLOX  
Center for Rehabilitering Vigerlevvej  
Christianshavns Skole  
Den Kongelige Afstøbningssamling  
Falkonergårdens Gym + HF - Falkoner Plads  
Frederiksberg Gymnasium - Gefion Gymnasium  
Greve Gymnasium - Højdevangens skole  
Julius Thomsens Plads  
Kastanjehusene Plejecenter  
Kirken i De Gamles By - Klarahus Plejecenter  
Kulturpiloterne - Københavns Åbne Gymnasium  
Lions kollegiet, Center for hjerneskadede  
Møllehuset plejecenter - Nikolaj Kunsthal  
Rådhuspladsen - Annæ Gymnasium  
Skolen på Islands Brygge  
Sankt Annæ Gymnasium - Sankt Annæ Skole  
Slottet plejecenter - Statens Museum for Kunst  
Søndermarksskolen SFO  
Søndervang Plejecenter - Tre Falke Skolen  
Verahus, bo og rehabiliteringscenter  
Verdishave plejecenter  
Ørestad Gymnasium, Østervang Plejecenter



# SPONSORERE OG SAMARBEJDSPARTNERE



Knud Højgaards Fond

- GRUNDLAGT 1944 -



William  
Demant | Fonden

**f** FREDERIKSBERG  
FONDEN



Oda og Hans  
Svenningsens Fond

AMAGER  
LOKAL  
UDVALG  
VEST

DET KGL·TEATER



Nørrebro Lokaludvalg



Game

# INTERNATIONAL DANCE FESTIVAL

## Copenhagen International Dance Festival produceres af

Kunstneriske ledere, Lotte Sigh & Morten Innstrand  
Forestillingsleder, Charlotte Khader  
Producent, Helle Laursen  
PR, foto og kommunikation, Mikkel Carlsen  
Foto og video, Daniel Urhøj  
Kostumer, Sandra Møller Svendsen  
Økonomistyring, Claire Dixen

### Bestyrelse:

Hanne Støvring; direktør for American Friends of SMK, Statens Museum for Kunst  
Henrik Svendsen, HR-chef, Novozymes  
Abelone Tholstrup Stein, Udviklingskonsulent Lungeforeningen

### Copenhagen International Dance Festival

Copenhagen Dance Arts  
Enghavevej 80C 4. sal  
2450 København SV  
CVR: 28570724  
E: [info@cph-dance.com](mailto:info@cph-dance.com)  
T: +45 3024 5351  
[www.cidf.dk](http://www.cidf.dk)  
[www.cph-dancearts.com](http://www.cph-dancearts.com)